



PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

REINAUGURACION DEL MUSEO NACIONAL DE NICARAGUA

PALACIO DE LA CULTURA, JUEVES 24 DE AGOSTO DEL 2006

En el nombre de Dios y de Nicaragua



1. En Nicaragua hay algunos buenos museos estatales, municipales y también privados, como el de León, concebido y mantenido por la fundación Ortiz Gudián.
2. El Castillo de la Inmaculada Concepción que está siendo restaurado y convertido en museo para difundir conocimiento y promover el turismo. También se restaura la Casa Hacienda San Jacinto al conmemorar este año el Sesquicentenario de la famosa batalla. En Granada se ha remozado y enriquecido el antiguo Convento San Francisco.
3. Pero Managua, la capital, no contaba con su museo desde el terremoto de 1972. Este Museo que hoy se reinaugura, es aquel Museo Industrial, Comercial y Científico que fue creado por el científico Dioclesiano Chávez, en el contexto de la Revolución Liberal de 1893 e inaugurado el 26 de agosto de 1897.
4. Subsistió por 75 años, hasta que el terremoto del 23 de diciembre de 1972 lo destruyó en su mayor parte. Ha permanecido pues, por los últimos 24 años “congelado” o “de subsidio” o “abandonado”, hasta ahora que don Julio Valle Castillo y la Directiva del Instituto Nicaragüense de Cultura lo están restaurando.
5. Hoy logramos pues, concluir y reinaugararlo en una nueva sede digna, como es el histórico edificio del Palacio Nacional, frente a la Plaza de la República y el Palacio Presidencial.
6. La Nueva Era, entre sus políticas culturales, ha tenido por afán promover el conocimiento de la historia, de la antropología, de las distintas expresiones artísticas y culturales y, por tanto, el Instituto Nicaragüense de Cultura se ha dado ahora a la tarea de reconstruir el Museo Nacional de Nicaragua, con el que se fortalecerá la identidad nacional y el desarrollo del país.
7. La reinauguración de este museo es una invitación a la sociedad civil, a los empresarios, a los artistas... para que participen activamente en el rescate, salvaguarda y promoción del patrimonio arqueológico, paleontológico, histórico y artístico nacional.
8. Es en todo este contexto, que agradezco en nombre de mi nieta Valeria, de mi esposa la Primera Dama, doña Lila T y en el mío propio, al licenciado Julio Valle Castillo, Director General del Instituto Nicaragüense de Cultura, por bautizar La Sala del Metate con el nombre de mi amado y recordado hijo, el doctor Jorge Bolaños Abaunza.
9. Jorge era un científico que se consagró a la aplicación de la ciencia para que el campesino y el productor agrícola mejore sus rendimientos de cosechas, para aliviar su pobreza y poder llegar a vivir con dignidad.

10. Es un alto honor que el nombre de mi hijo Jorge sea perennizado en esta Sala del Metate que no es sólo la sala de las piedras de moler maíz, sino la sala de la historia de la cultura nacional, porque ejercemos la cultura del maíz y en lo práctico, somos hijos del maíz. Y Jorge fue, especialmente, un científico del maíz.

11. Felicito al Instituto Nicaragüense de Cultura, a su Directiva y a todo su equipo porque en pocos meses ha logrado montar este museo que damos hoy por inaugurado y que confirma que Nicaragua avanza en todos los frentes.

12. ¡Que Dios bendiga a este nuevo Museo Nacional y que Dios bendiga siempre a Nicaragua!

538 palabras